

## Programa de Educação Tutorial – GEOGRAFIA

### RECURSOS DE MÍDIA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO

**GODINHO**, Rangel Gomes.

**Palavras-Chave:** Mídia; Educação; Entretenimento; Cidadania.

**Recursos:** Computador; Data Show; Som; Papel; Caneta.

A educação enquanto processo de ensino e aprendizagem, possui um importante papel na sociedade, principalmente no que tange a construção da cidadania a partir do reconhecimento das contradições sociais. Essas fazem parte do cotidiano e podem facilmente ser percebidas historicamente e espacialmente. Os fatos sociais historicamente instituídos em relação à educação revelam o poder das instituições como Família, Igreja, Estado, Escolas, entre outros, no processo de construção da individualidade/subjetividade e coletividade, ou seja, na formação do ser social; segundo Foucault (1979) as relações de poder estão intrinsecamente presentes em todas as relações sociais. As escolas e universidades recebem papel de destaque quando se fala em educação, muitas vezes são consideradas como o *lócus* do saber, portanto do ensino e aprendizagem. O saber, enquanto reconhecimento do indivíduo de suas capacidades de atuação na sociedade e construção de sua história. Os professores, conferencistas, líderes comunitários e religiosos, entre outros, estão diretamente ligados à problemática ensino-aprendizagem, e diante das muitas dificuldades envolvidas neste processo, a tecnologia e a arte revelam-se instrumentos fundamentais que dinamizam encontros e aulas, envolvendo de forma mais atrativa os sujeitos envolvidos. A associação entre arte e tecnologia gera vários produtos tais como: filmes (longa e curta metragem), desenhos animados, vídeo clipes, documentários, entre outros, que permitem e facilitam a discussão de diversos temas. Nesta oficina, será apresentada uma metodologia para o uso de recursos de mídia, que poderá tornar mais atrativos os momentos de formação, sejam no espaço acadêmico ou em outros espaços comunitários. Como exemplo, serão utilizados um clipe da Banda *O Rappa* e um episódio do desenho animado *Os Simpsons*, os quais serão subsídios para discussão de temas diversos como exclusão social, geopolítica, ecologia e cultura. A fim de permitir uma reflexão e tomada de consciência da dinâmica social e espacial em que vivemos.